



I CARTUCCI

Da carta riciclata otteniamo astucci portapenne

Liceo Artistico Dal Prato Guidizzolo

GRUPPO DAL PRATO 02: Chiara Bernardelli, Marco Daini, Giulia Ferrari, Sara Lecora, Marku Algert, Elisa Piccolo, Greta Zanini

Promosso e organizzato da



Con il sostegno di



ECONOMIA CIRCOLARE: CONOSCI, COMUNICA E CAMBIA!

LABORATORIO DI COIDEAZIONE
UN'IDEA PER IL CAMBIAMENTO



IL PROBLEMA

Presso il Liceo Artistico Dal Prato, ogni anno si accumulano enormi quantità di carta da disegno utilizzata per l'attività curricolare.

Si tratta di una carta di pregio, su grandi tavole, e che attualmente non trova altra destinazione se non il banale riciclo della carta e spesso neanche quello.

Quantitativamente parliamo di 5000 tavole all'anno (20 fogli per studente), per un peso totale di 60kg. Considerato che la scuola è tenuta alla conservazione di questi lavori per cinque anni, il problema si ripresenta con una periodicità certa.



LA SOLUZIONE

Per ovviare a questo enorme spreco di carta abbiamo pensato di utilizzarla come materia prima per la produzione di astucci portapenne.

Le tavole di carta verrebbero accoppiate per aumentarne lo spessore e dunque la rigidità e resistenza, saranno poi modellate e cucite a formare gli astucci, infine saranno cerati con cera naturale (d'api) per conferire impermeabilità.

I disegni sulle tavole conferiranno un alto tenore estetico e una forte unicità ad ogni astuccio prodotto.



I PUNTI DI FORZA • GLI ASPETTI DISTINTIVI

- Materia prima a costo zero.
- Produzione interamente condotta con materiali naturali.
- Ogni cartuccio è un pezzo unico.
- Valorizziamo una materia di scarto che sarà prodotta ciclicamente.
- Aumentiamo l'interesse verso la nostra scuola durante gli open day distribuendo i cartucci in qualità di gadget autoprodotti.



FATTIBILITÀ

La prima operazione per concretizzare il nostro progetto consiste nella raccolta del materiale.

A settembre il team provvede alla produzione utilizzando le tavole di disegno recuperate. Nel dettaglio le tavole saranno accoppiate utilizzando colla naturale, con l'attenzione di rivolgere sulla parte esterna del cartuccio quelle con i disegni più belli, poi saranno modellate con le forbici e infine cucite a formare i portapenne.

In seguito si provvederà all'impermeabilizzazione con un velo di cera d'api.

I cartucci così prodotti saranno poi stoccati in vista della consegna agli studenti delle scuole medie in visita alla nostra scuola durante gli open day.

Con la carta che ogni anno prevediamo di recuperare riusciremmo a produrre circa 5000 cartucci. Naturalmente sarà necessario selezionare le tavole più decorate, quindi contiamo di limitare la nostra produzione a 1000 pezzi l'anno.

Oltre alla carta avremo bisogno di 2 kg di cera d'api e tre rotoli di cotone dal spessore di 1 mm e lunghezza di 300 metri per un costo totale di 120€.



DESTINATARI

Inizialmente i nostri cartucci verranno utilizzati come gadget da consegnare ai visitatori durante gli open day.

Ipotezziamo inoltre di poter aprire un punto vendita all'interno della scuola: in questo caso gli acquirenti tipo di questo prodotto sono giovani studenti della nostra scuola.



SOLUZIONI ALTERNATIVE • COMPETITOR

I nostri competitor sono gli innumerevoli negozi di cancelleria e cartoleria, tuttavia riteniamo che nessuno di questi possa raggiungere il grado di originalità dei nostri prodotti.

Nell'eventualità che, in proiezione futura ci trovassimo a fare impresa della nostra idea e volessimo diversificare i prodotti, si potrebbe istituire un concorso annuale tra studenti per nuovi formati del cartuccio.



TEAM e PARTNER

Il nostro team prevede la seguente organizzazione dei ruoli:

- Gestione della raccolta delle tavole di disegno: Algert Marku
- Produzione dei cartucci: Marco Daini, Giulia Ferrari, Chiara Bernardelli
- Gestione della distribuzione durante gli open-day, il team al completo
- Comunicazione e social media management: Elisa Piccolo
- Contabilità e gestione economica e amministrativa del progetto: Sara Lecora e Greta Zanini

Partner del progetto è la nostra scuola, il Liceo Artistico Alessandro Dal Prato.



PROIEZIONI DI SVILUPPO

Valutato l'apprezzamento del nostro progetto nell'arco di un triennio, potremmo pensare di rivolgere la produzione anche al di fuori del contesto scolastico, avviando una start-up per la vendita online dei nostri prodotti.

Si potrebbe anche pensare di diversificare la materia di scarto da utilizzare in input, non più solo carta ma anche scarti di legno provenienti dal laboratorio di ebanisteria della nostra scuola o anche da altri istituti del territorio, come ad esempio stoffa dal Bonomi.

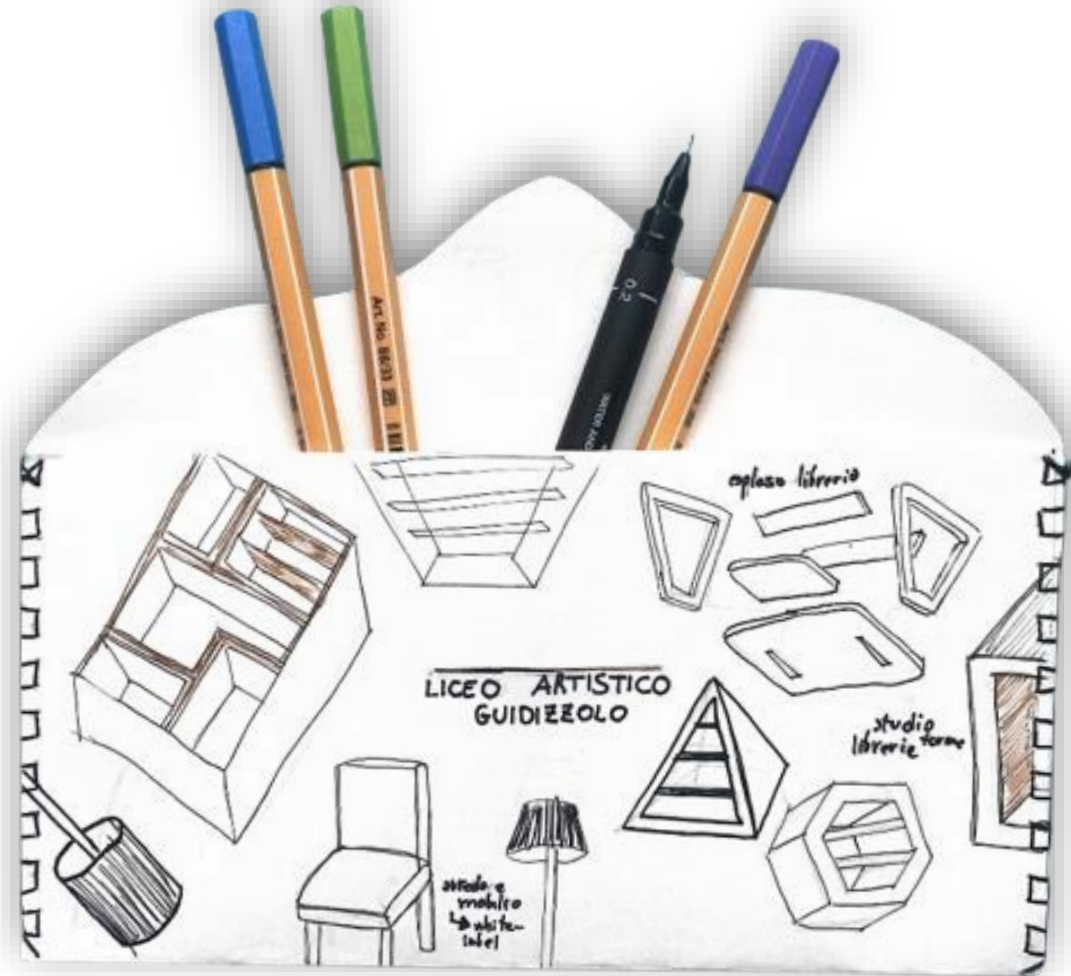
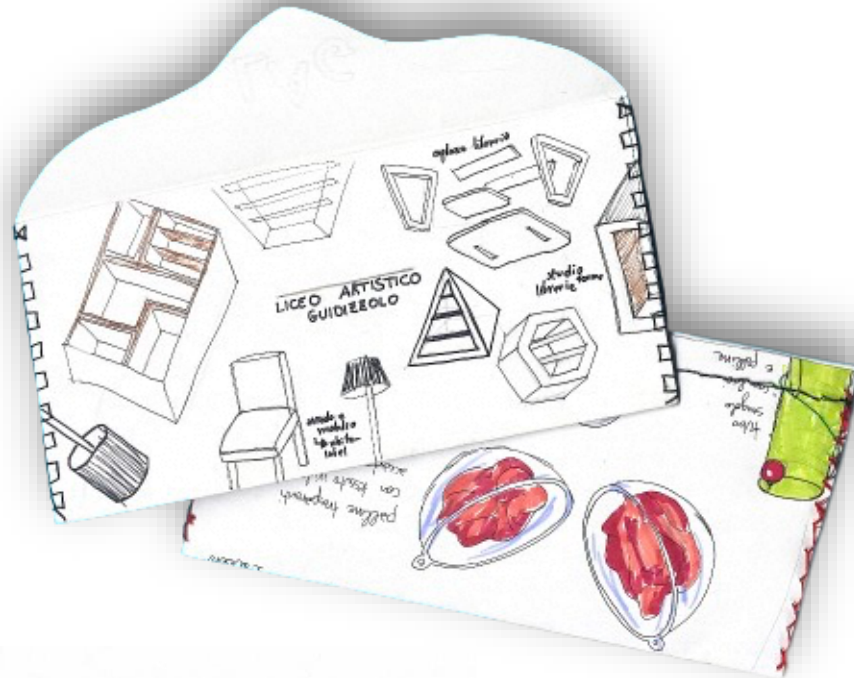


STATO DELLA PROPOSTA

Ad oggi, relativamente al nostro progetto, abbiamo già prodotto dei prototipi e dei cartamodelli che ci serviranno in produzione.



STATO DELLA PROPOSTA



CALL TO ACTION

Non ci limitiamo a riciclare semplicemente la carta delle tavole da disegno, ma ricaviamo da essa astucci originali, robusti e dal design unico, che utilizziamo come gadget per promuovere l'immagine della nostra scuola.

Con i CARTUCCI noi del Liceo Artistico A. Dal Prato entriamo nelle case dei ragazzi delle scuole medie come segno concreto della nostra creatività ed attenzione allo spreco!

