

# HACKATON CULTURA IN DIGITALE

Progetto di **PyTech srl**

A cura di

Alessandro Grandi

Fabio Battilani

Rudy Savini



# OBIETTIVI

- Accompagnare l'utente alla scoperta del territorio
- Valorizzazione del patrimonio storico e culturale
- Utilizzo di tecnologie e approcci innovativi



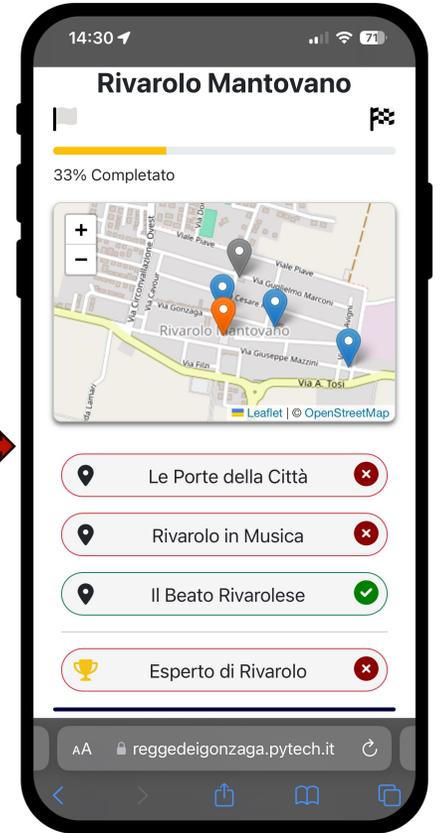
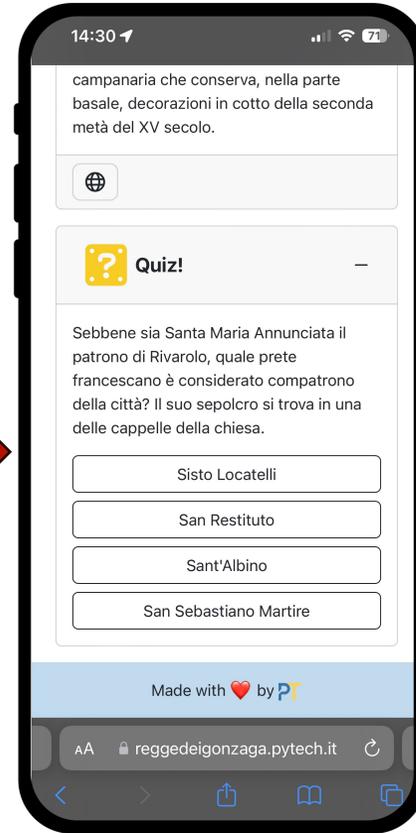
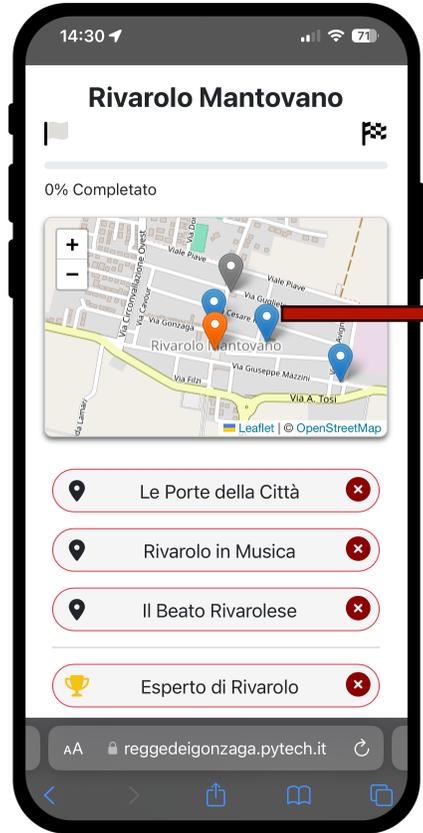
# PROPOSTA

Web app

- Pubblica
- Dinamica
- Connessa al sito web
- Percorsi e punti di interesse
- Geolocalizzazione
- Elementi di gamification (quiz, traguardi, ...)



# ESPERIENZA UTENTE



# PROSSIMI SVILUPPI

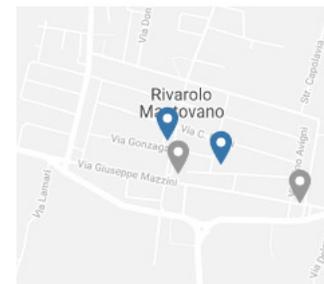
- Esperienze personalizzate su altri luoghi del distretto
- Nuova veste grafica
- Inserimento di video e audioguide
- Inserimento e modifica dei contenuti tramite una semplice interfaccia web
- Molto altro ancora!



Nato il 22 Luglio 1913 a Rivarolo Mantovano, figlio d'arte, in quanto il padre Francesco Gorni, in arte "Maestro Gallo", era un valido fisarmonicista e compositore. Gorni Kramer iniziò a suonare la fisarmonica appena ebbe l'età per reggere lo strumento nell'orchestra del padre in serate e pomeriggi danzanti, dimostrando notevoli doti. Terminati a nove anni gli studi della fisarmonica, Kramer si diplomò in contrabbasso presso l'Istituto Musicale...



## Rivarolo Mantovano



01:30/02:00

...tà musicale im-  
piccole formazioni  
formazioni orche-  
estra tipica argen-  
Vienna diretta da  
del Jazz che vede  
mpegnato a dare  
i musicisti affasci-  
usicale venuto da  
isto dal regime del  
ormò il suo primo  
all'Embassy dove  
is improvvisati del  
e il primo fisarmon-  
sonale e inimitabi-  
jazz. Egli fu infatti  
ete musicale della  
nmedia musicale.  
ipezzo per Lisistra-  
in Italy", sono solo  
nsa e di successo.  
la stagione televi-  
sto in trasmissioni  
tore e direttore di  
io Riva, "Giardino  
on Gino Bramieri,  
coli di successo di  
es



Edificata a tre navate a partire dal 1416 su un oratorio preesistente, la chiesa deve il suo aspetto attuale agli interventi di ristrutturazione operati nei primi anni dell'Ottocento. A questi ultimi si deve la sopraelevazione della navata centrale e la definizione della facciata ad opera dell'architetto cremonese L.B. Bianzani. Le otto cappelle laterali ospitano tele di scuola cremonese e mantovana dei secoli XV-XVIII, un'ancona in legno dorato dedicata alla Madonna del Rosario e il lacerto di una lastra tombale longobarda dell'VIII secolo. La cappella di San Giovanni Evangelista accoglie, sotto la mensa dell'altare, il corpo del beato Sisto Locatelli, frate francescano, dichiarato compatrono della comunità rivarolese. Nella cantoria di sinistra del presbiterio è ospitato un organo Lingiardi, datato 1882. Esternamente è presente la Torre campanaria che conserva, nella parte basale, decorazioni in cotto della seconda metà del XV secolo.

# PROVALA ORA!

Scansiona il QR per accedere alla versione dimostrativa o utilizza l'indirizzo:

<https://reggedeigonzaga.pytech.it>

Contatti

PyTech srl

[info@pytech.it](mailto:info@pytech.it)

Alessandro Grandi

[alessandro.grandi@pytech.it](mailto:alessandro.grandi@pytech.it)

Fabio Battilani

[fabio.battilani@pytech.it](mailto:fabio.battilani@pytech.it)

