

REBASS

NUOVE IDEE DA VECCHIE NOTE

Progetto che dà nuova vita alle corde del basso per trasformarle in prodotti originali per la cucina, destinati agli amanti della musica.

**Liceo Artistico Alessandro dal Prato
3B- Gruppo n.1- EKOSOUND**

**Ba Abyanna, Belloni Roberto, Filippini Anastasiya, Gaspano Federico, Ghizzi Giorgia, Kaur Navdeep, Pastori Maria Giulia Rita,
Saviolo Annamaria, Vicentini Elettra, Villagrossi Lorenzo**

 CAMERA DI COMMERCIO
CREMONA - MANTOVA - PAVIA

 CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO - BELLUNO | DOLOMITI
bellezza e impresa

 CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO
AGRICOLTURA VERONA

 Camera di Commercio
Vicenza

In rete con

 UNIONCAMERE

Con il supporto organizzativo di

 Promolimpresa
Borsa Merci
AZIENDA SPECIALE
Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

 Laboratorio
Territoriale
Occupabilità
Mantova

Con il sostegno di

 FONDAZIONE
CARIVERONA

ECONOMIA CIRCOLARE: CONOSCI, COMUNICA E CAMBIA!

LABORATORIO DI COIDEAZIONE
UN'IDEA PER IL CAMBIAMENTO



PROBLEMA

Quando un artista cambia le corde del suo strumento solitamente vengono buttate nel secco poichè in molti paesi non c'è possibilità di riciclo, in quanto essendo stringhe composte da vari metalli possono causare problemi alle macchine di processamento.



Presumiamo che un musicista ogni settimana debba suonare 3 giorni consecutivi per un concerto.

La maggior parte dei bassisti dopo queste performance deve cambiare le corde per assicurarsi di aver un buon suono la volta prossima.

Facendo una statistica, in media un musicista cambia le corde 2 volte a settimana, quindi 8 volte al mese. Annualmente sarebbero 96 cambi, pari a circa 29kg di metalli.



SOLUZIONE

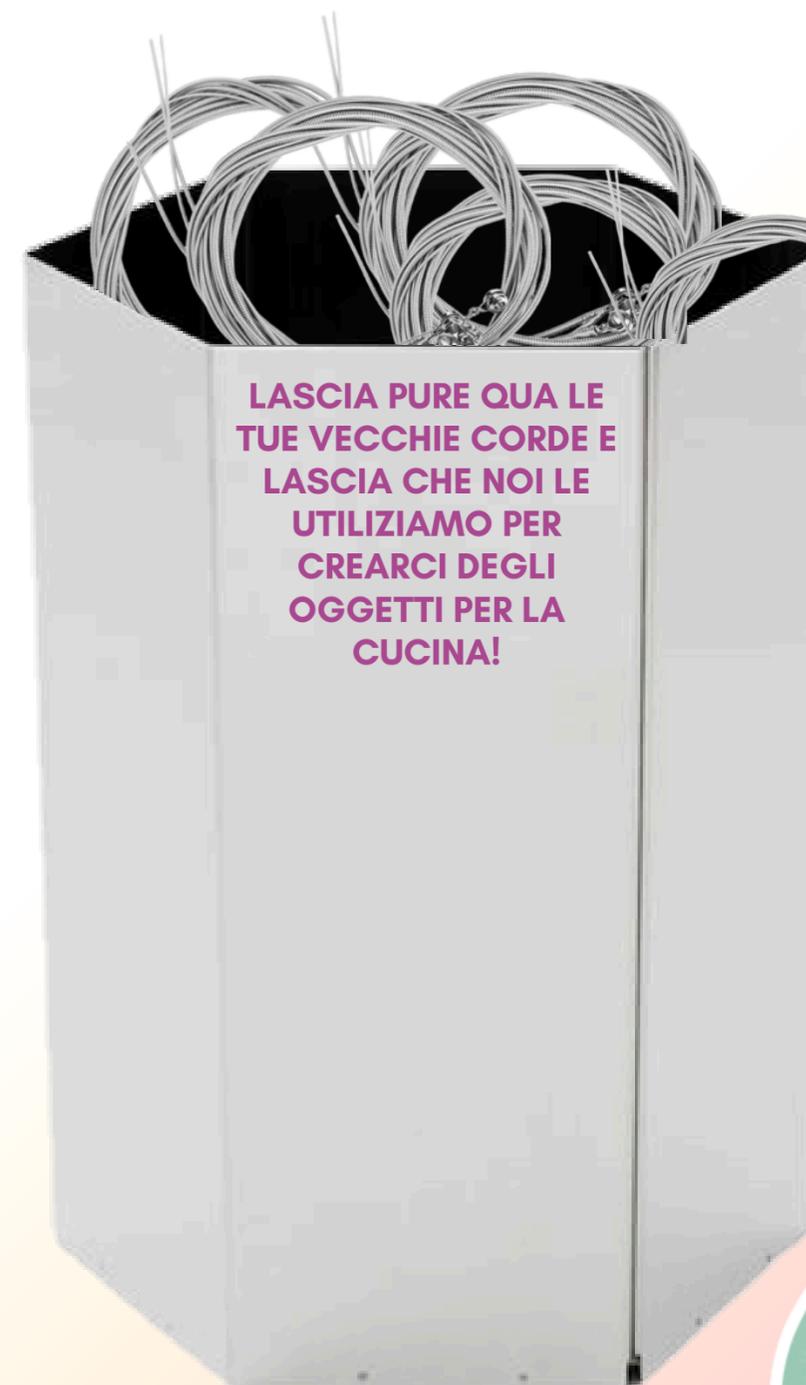
La nostra soluzione implicherebbe il riutilizzo delle corde del basso per creare dei portafrutta artigianali, per prolungare la vita di queste e renderle dei pezzi di arredo unici e di impatto nelle cucine di ogni musicista.

Il nostro prodotto è interamente composto da corde del basso elettrico, con composizione di **nickel, acciaio, rame**.

Ha diverse proprietà, quali:

resistenza alla corrosione, durabilità, tensione, spessore.

Per raccogliere le corde ormai usurate abbiamo creato dei raccoglitori appositi da posizionare di fronte alla cassa dei negozi di musica, dove sia visibile facilmente al momento dell'acquisto dei prodotti.



PUNTI DI FORZA

01

RICAVO:

Noi riusciamo ad avere queste corde grazie ai raccoglitori disposti nei negozi di musica.

03

RESISTENZA:

Il materiale di cui sono fatte le corde è refrattario, quindi può essere utilizzato anche per applicazioni che prevedono alte temperature, ad esempio sottopentola.



ASPETTI DISTINTIVI

02

RIUSO:

Riutilizzandole evitiamo lo smaltimento in discarica e il conseguente impatto ambientale.

04

BASSO COSTO:

La produzione di questi oggetti non ci richiederà nessun costo aggiuntivo, dato che li creeremo noi.



BUSINESS MODEL

In un eventuale progetto di collaborazione con il negozio "Cavalli", stimiamo di recuperare circa 9600 corde all'anno.

Da queste potremo realizzare circa 1920 oggetti tra fruttiere, sottopentole, portatovaglioli, lampade, ecc.

I prodotti realizzati saranno in parte (100 pezzi) donati al negozio "Cavalli", in cambio del servizio di recupero reso, e il resto sarà venduto attraverso stand allestiti in fiere a tema musicale o in centri commerciali. Ipotizzando un costo medio di €45, stimiamo un ricavo lordo di €81.900 all'anno.



DESTINATARI – CLIENTI – MERCATO

I nostri destinatari sono musicisti che dismettono le corde dei loro strumenti.

I nostri clienti sono persone appassionate di musica e di oggetti di design e artigianato ecosostenibile.

Il mercato interessato è quello riguardante i complementi d'arredo e suppellettili da cucina.



RISCHI – SOLUZIONI ALTERNATIVE COMPETITOR

Rischio 1

Scarsa qualità delle corde.



Soluzione 1

Specificare nella locandina del cestino di depositare corde ancora in buono stato.

Rischio 2

Difficoltà nel trovare negozi disponibili a partecipare al progetto.



Soluzione 2

Motivare il personale e far capire loro che in questo modo attirerebbero clientela e avrebbero un incoming ulteriore.



TEAM e PARTNER

REBASS

I nostri partner saranno i negozi di musica che disporranno nei punti vendita i cesti per raccogliere le corde usate. Noi abbiamo immaginato di collaborare con il negozio di musica "Cavalli" di Brescia.

Il gruppo è organizzato in questo modo:



PROIEZIONI DI SVILUPPO

Partendo dal recupero e riutilizzo delle corde, in futuro, se l'idea funziona, potremmo immaginare di recuperare e riutilizzare in modo creativo anche altri consumabili dell'ambiente musicale, ad esempio plettri, bacchette da percussione, anse degli strumenti a fiato, ecc.

Se aumenta la richiesta, si potrebbe pensare di estendere la produzione coinvolgendo altri negozi di musica nelle operazioni di recupero e estendendo la vendita anche su e-commerce.



STATO DELLA PROPOSTA

PROGETTO-LTO

COMPOSIZIONE:

- NICKEL
- ACCIAIO
- RAME

PROPRIETÀ:

- RESISTENZA ALLA CORROSIONE.
- DURABILITÀ, TENSIONE.
- SPESSORE.

OGGETTO DI RIUSO:
CORDE DEL BASSO.

PROGETTO LTO

CORDE BASSO

PROGETTO LTO

CORDE BUTTATE VIA

RIUTILIZZIAMO

PORTAFRUTTA ARTIGIANALI

PROGETTO LTO | SCHIZZI

oggetto di riuso: corde del basso

IDEE:

1. portatavole - batteria
2. portatovaglioli - cupe
3. portaragione - sax
4. portapivette - basso (deformato)
5. portatavaglioli - chitarra/basso



CHIUSURA-CALL TO ACTION

La nostra soluzione ,trasforma le corde del basso in originali oggetti di design da cucina ,dando nuova vita a materiali di qualità (Nickel, Acciaio, Rame), rendendoli unici e resistenti.

Scegliere la nostra proposta significa sostenere l'artigianato sostenibile e dare un tocco di stile musicale alla vostra casa .

