

PROGETTO 4D TEATRO

Francesco Genovesi e Simone Trentin



OBBIETTIVO

GENERALE

Ridurre sprechi, smarrimenti e facilitare la gestione dei materiali scenici.



PROBLEMATICHE PRINCIPALI

- Materiali smarriti o danneggiati
- Inefficienza nella gestione degli oggetti e tecnologie
- Difficoltà nel sapere chi possiede cosa
- Spreco di materiali (comprare sempre nuovi materiali)





SOLUZIONE PROPOSTA

Sistema digitale per registrazione, prenotazione, scambio e gestione dei materiali scenici.



FUNZIONALITÀ PRINCIPALI

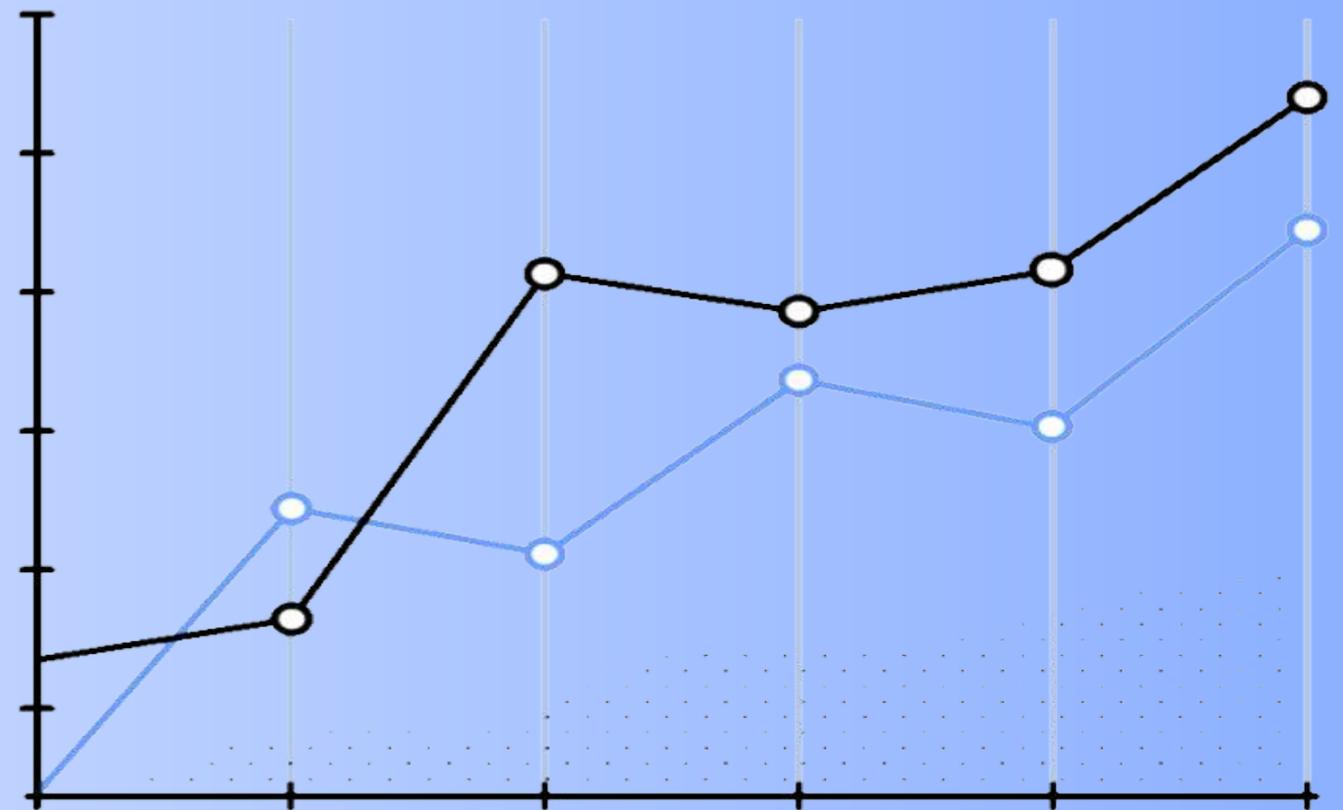


- Gestione oggetti: titolo, descrizione, foto, scatola, location, categoria.
- Gestione scatole e location: visualizzazione, spostamento oggetti tra scatole, aggiunta/eliminazione.
- QR code: resoconto rapido di oggetti e scatole.
- Prestiti e trasferimenti: tra sedi, con cronologia dei prestiti.
- Filtri e ricerche: per nome, location, categoria.



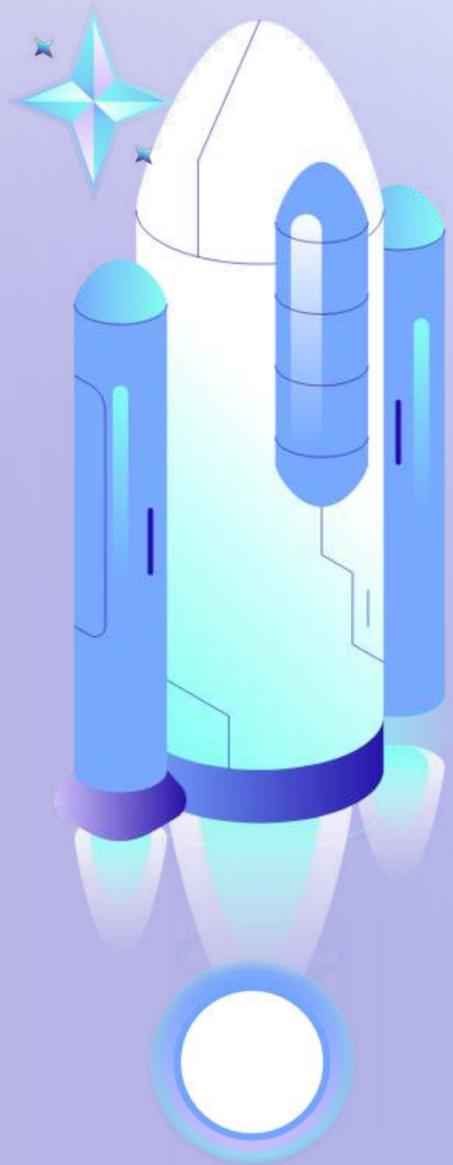
BENEFICI

- Risparmio di materiali.
- Maggiore efficienza nella gestione.
- Riduzione di sprechi.
- Controllo immediato su cosa c'è e dove si trova.



CONCLUSIONI

Grazie al gestionale, le problematiche legate alla gestione dei materiali scenici sono state risolte: è ora possibile registrare, tracciare, spostare e scambiare oggetti in modo semplice e organizzato. Tutti gli utenti registrati possono visualizzare facilmente le scatole, gli oggetti e la loro posizione, con una cronologia completa dei prestiti e strumenti di filtro e ricerca efficaci.



GRAZIE!

