

RICICLARTTE

UNO SGUARDO CREATIVO AL CAMBIAMENTO



Riciclo di materiali scolastici di scarto tramite attività di laboratorio creativo

Liceo Artistico «G. Romano», sede «A. Dal Prato» Guidizzolo:

Bonatti Ilaria, El Ghottmy Sofia, Sanna Mariasole **GROMANO 01**

Bianchera Sofia, Tavelli Laura **GROMANO 03**



Liceo Artistico
Giulio Romano e Alessandro Dal Prato

All'interno del progetto



LABORATORIO TERRITORIALE DIFFUSO
PER L'INNOVAZIONE E L'OCCUPABILITÀ

Organizzato da



Con il sostegno di



In collaborazione con



ECONOMIA CIRCOLARE: CONOSCI, COMUNICA E CAMBIA!

**LABORATORIO DI COIDEAZIONE
UN'IDEA PER IL CAMBIAMENTO**



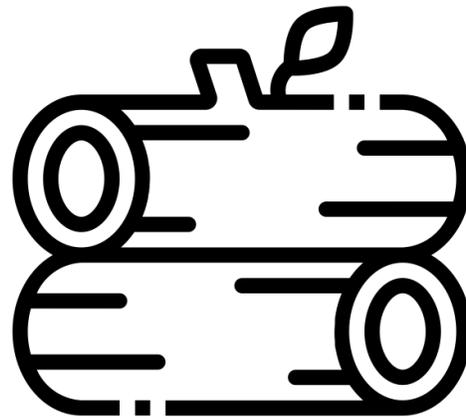
IL PROBLEMA

Il liceo artistico “Alessandro Dal Prato” si caratterizza per la presenza di storici laboratori artistici nei quali, **in un anno**, si producono principalmente scarti di carta, legno, vetro e latta, tutti trattati come rifiuti e ciclicamente smaltiti in discarica:



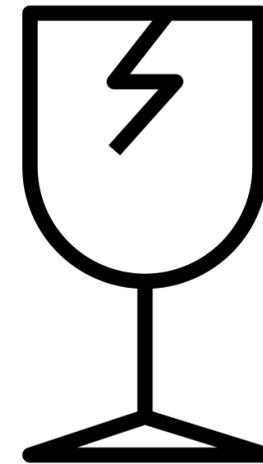
CARTA

4,5 quintali (450 kg)



LEGNO

5 quintali (500 kg)



VETRO E LATTA

1,7 quintali (170 kg)



I PUNTI DI FORZA - GLI ASPETTI DISTINTIVI



La presenza nella scuola di molti **laboratori attrezzati** che altri istituti non hanno, nei quali è possibile dare una seconda vita ai materiali di scarto in modo creativo



Siamo **pionieri** di un'idea che potrebbe essere estesa anche ad altre scuole



Attività a costo zero poiché verrebbero riutilizzati gli scarti prodotti senza oneri di manodopera.



Connessione tra didattica ed educazione civica: attenzione all'impatto generato attraverso un'opera di sensibilizzazione alla sostenibilità ambientale, con finalità etiche, sociali, economiche, attraverso l'acquisizione di abitudini più sostenibili come l'impegno a **Ridurre** gli scarti, il **Riuso**, il **Riciclo**, la **Raccolta** differenziata e il **Recupero** degli stessi in un'ottica di condivisione di valori.



Sculture realizzate con scarti di legno riciclato



Inserto decorativo realizzato con scarti di vetro e resina (50x50 cm)



FATTIBILITÀ - BUSINESS MODEL

La nostra iniziativa si autosostiene attraverso un **sistema circolare di riutilizzo dello scarto**, possibile grazie alla presenza di strumentazione adeguata allo scopo, nonché di capitale umano in grado di gestirla con la necessaria professionalità e competenza.

La fattibilità del progetto è legata principalmente alle **attività curricolari ed estive degli studenti** suddivise in base agli indirizzi scolastici e ai materiali da riciclare. Da tali attività è possibile ricavare:



CARTA – carte artistiche da regalo (decorate, goffrate o con i fiori secchi), sketchbooks, block notes, cartelline ecc



LEGNO – arredi ed oggettistica per interni ed esterni (banchi, tavolini, poltrone, sedie, panchine, mobili, cestini, vassoi e contenitori vari, pannelli decorativi, ecc.)



VETRO E LATTA – pannelli decorativi, installazioni artistiche

Importante è anche la **possibilità di ampliare il progetto facendo rete con il territorio** : (da verificare)



The **Eco-Ethical** Company



COMUNE DI GUIDIZZOLO



DESTINATARI - CLIENTI - MERCATO

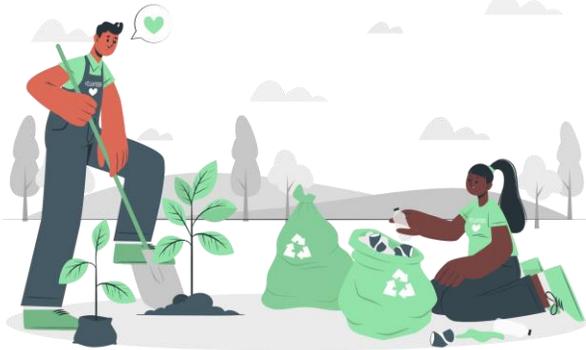
Il nostro target è principalmente lo/la **studente/studentessa** e tutti coloro che frequentano l'ambito scolastico, in realtà il progetto si rivolge anche ad **altre realtà e soggetti esterni alla scuola** con l'obiettivo di creare una rete di interscambio attraverso mostre e mercato online



COMPETITOR

COMPETITOR

- ✓ Es. Scuola «**Manzoni**» di Calolzio (LC) www.istitutocomprensivocalolziocorte.edu.it
Per sensibilizzare gli studenti, ogni anno le classi vengono coinvolte in una vera e propria maratona del riciclo: **un campionato che premia gli alunni** che riescono a raccogliere e separare più carta
- ✓ Progetti nelle scuole che insegnano ai bambini a **riciclare, rispettare l'ambiente ed a fare la raccolta differenziata**



RICICLARTE

- ➔ oltre a raccogliere lo scarto e a riciclarlo, **dà vita a nuovi oggetti utili** agli studenti e alla comunità **ed è integrato nella programmazione didattica** delle materie di indirizzo, compresa l'educazione civica
- ➔ inoltre, **è studiato più nel dettaglio**: gli obiettivi sono sempre quelli del riciclo e del rispetto dell'ambiente, ma perseguiti **in modo più creativo** e quindi perfettamente collegati al nostro percorso di studi artistici



TEAM E PARTNER

Il team è la **scuola**. Le sue potenzialità sono:



Numerosità della manodopera



Possibilità di replicare esperienze già concretizzate



Dotazioni strumentali: forno per ceramica e vetro; torchio calcografico; torchio per fotoincisione; taglio laser; stampanti 3D; macchinari per falegnameria, tornitura, ebanisteria e modellistica; cabina aperta per verniciatura;



Possibile coinvolgimento di aziende del settore quali: *Gruppo Mauro Saviola* e *Darra ArtGlassDesign*, che con il loro «know how» potrebbero rendere più concrete le prospettive di sviluppo del nostro progetto (es. *produzione di pannelli truciolari con il 100% di legno riciclato, creazione di vetrate artistiche*). Da verificare

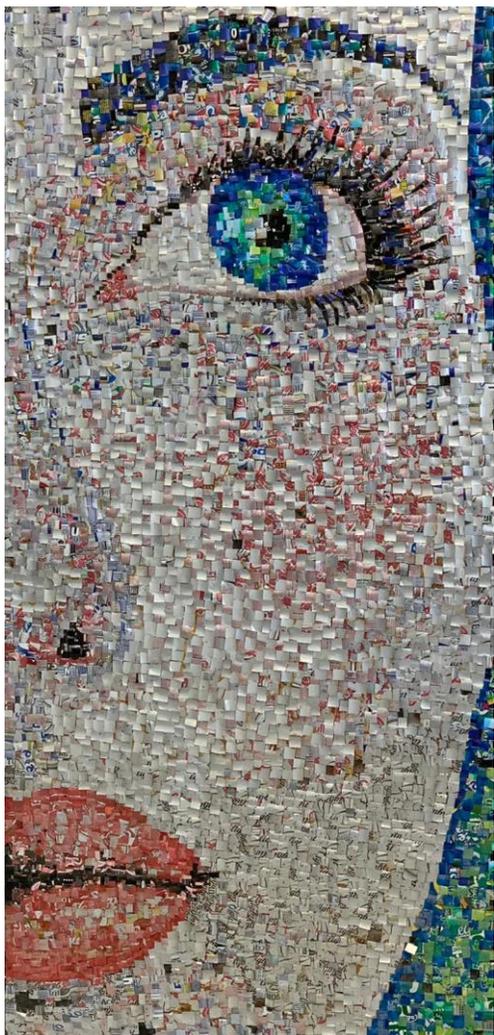


PROIEZIONI DI SVILUPPO

- ✓ creazione di un sito E-Commerce per il lancio e la vendita sul **mercato online** dei prodotti frutto dell'attività di riciclo firmati «**LA BOTTEGA DELL'ARTE**»
- ✓ utilizzo dei canali social a scopo divulgativo, per la promozione di RiciclarTE e della cultura della sostenibilità
- ✓ attivazione di corsi di formazione sul recupero dei rifiuti a scopo creativo, gratuiti e a pagamento per adulti, ragazzi e bambini
- ✓ creazione di uno spazio espositivo permanente dedicato al progetto
- ✓ Ricerca di **collaborazioni** costruttive e continuative con **stakeholder** che hanno a cuore i nostri stessi interessi educativi e sociali



STATO DELLA PROPOSTA



Pannello decorativo realizzato con ritagli di lattine
(100 x 200 cm)



Poltrona (a grandezza reale) realizzata con scarti di legno



Scatolina portagioie realizzata ad intarsio con scarti di legno
(diametro 15 cm)



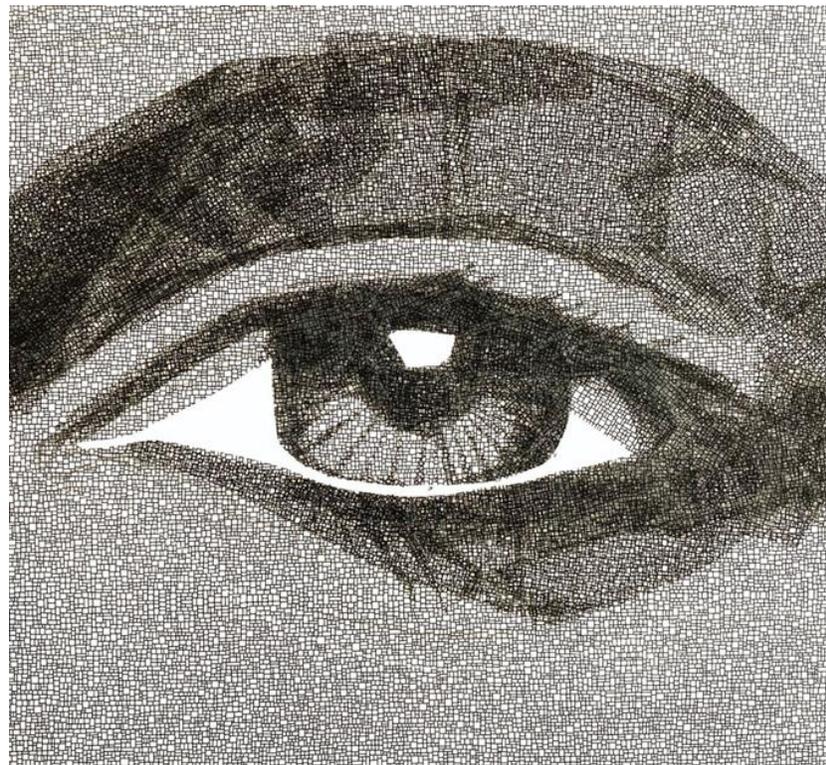
Vaso in cartapesta con decorazioni ad acrilico (h. 40 cm circa.)

La nostra proposta è **ancora in fase ideativa**. Negli anni sono stati realizzati molti manufatti artistici grazie ad attività di recupero che hanno ispirato il nostro progetto. Eccone alcuni esempi.





Piccolo pannello decorativo realizzato con scarti di legno e finito con la tecnica del graffito su gesso (diametro 30 cm.)



Pannello decorativo su legno realizzato con scarti di carta e ritagli di retini trasferibili (120x120 cm)



Medaglione realizzato con scarti di legno, finito con l'antica tecnica della doratura a bolo (diametro 15 cm)



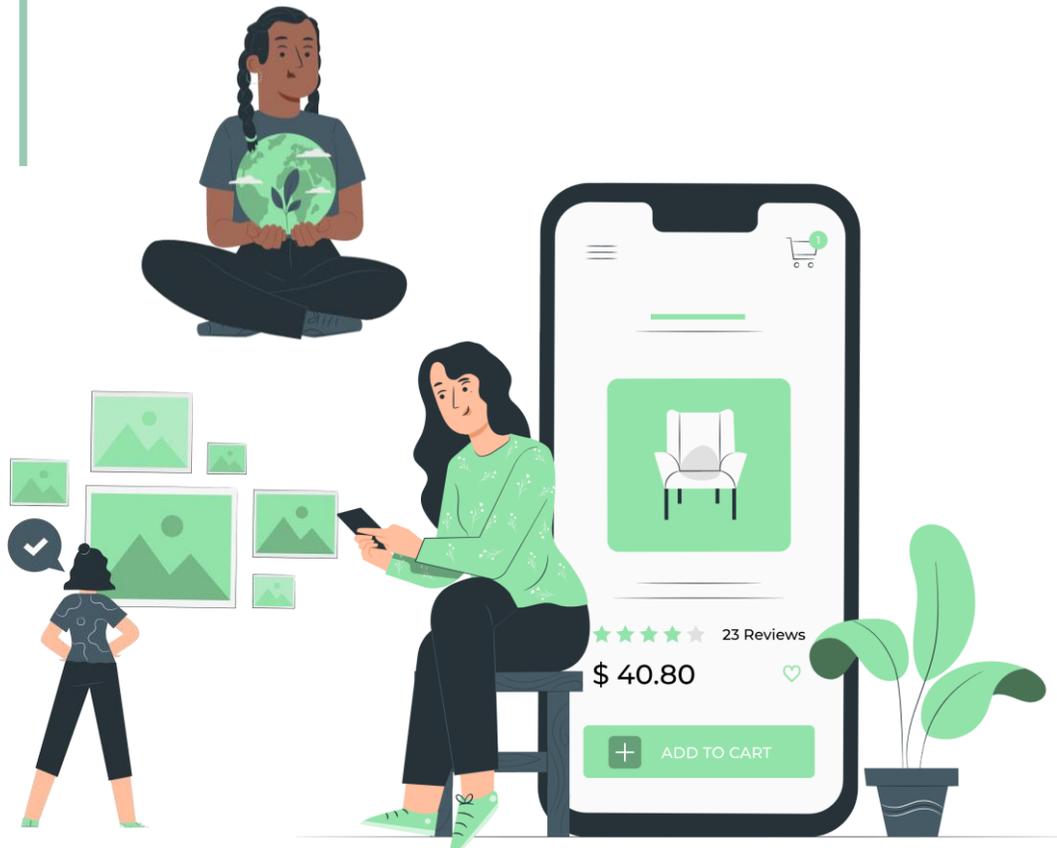
MOODBOARD



CHIUSURA - CALL TO ACTION

RICICLARTE

UNO SGUARDO CREATIVO AL CAMBIAMENTO



Riassumendo, la nostra idea consiste nel **riciclare gli scarti del materiale di consumo più utilizzato a scuola sfruttando i laboratori di indirizzo** per creare manufatti artistici utili agli studenti, alla scuola stessa e alla comunità.

Inoltre, ipotizziamo la creazione di uno **shop online** in cui vendere i prodotti realizzati per avere un vantaggio economico da reinvestire nello sviluppo dell'attività stessa.

